

SOLÁRNÍ KAMÍNKY – ROZVOJ VNÍMÁNÍ			
Čas	Cíl	Obsah činnosti	Poznámky / Pomůcky
5'	Privítání - rituál.	Místnost je zatemněna, hraje relaxační hudba, světelné efekty jsou zapnuty dle výběru učitele. Žáci se po příchodu zují. Přičichnutí k vonné esenci (čichová stimulace), která bude používána k aromaterapii.	Vonná esence dle výběru učitele. Relaxační hudba. Vodní sloup, světelné efekty. Aromalampa. .
30'	Rozvoj jemné motoriky, uchopování předmětů, vnímání vlastního těla, vlastností předmětů.	1. Děti si sednou na zem do kruhu, zavřou oči. Učitel prvnímu vloží do ruky oblázek, žáci se ho postupně posílají v kruhu – vnímají vlastnosti kamínku(hladký, studený..) a navazují vzájemný kontakt při předávání kamínků. Na pokyn otevřou oči a vypráví si o prožitých pocitech. 2. Učitel rozmístí po zemi kamínky, žáci prochází kolem nich, bosou nohou je poté sbírají do nádoby. 3. Vybraný žák si lehne na zem. Ostatní mu na vyzvání přikládají na různé části těla kamínky. Žák se zavřenýma očima určuje polohu jednotlivých kamínků.	Solární kamínky. Přiměřené osvětlení místnosti. Relaxační hudba. Dostatek místa.
10'	Závěrečný rituál.	Učitel vypne hudbu,zvoněním zvonečku upozorní žáky na ukončení činnosti,obouvá je a odchází do třídy.Učitel uvede místnost do původního stavu(dle domluvy).	Zvoneček.

JEŽKOHRAŇÍ – ROZVOJ HMATOVÉHO VNÍMÁNÍ, HRUBÉ MOTORIKY			
Čas	Cíl	Obsah činnosti	Pomůcky / Poznámky
5´	Přivítání – rituál.	Učitel zapálí svíčku v solné lampě a postaví ji doprostřed místnosti. Žáci si sednou v kruhu kolem solné lampy, v příjemné klidové poloze se s učitelem přivítají. Učitel zadá dětem hádanku, která je uvede do tématu: „ Z funicího klubíčka, trčí samá jehlička. Hádanka, že není těžká? Je to jistě tělo _ _ _ _ _. “ (ježka).	Solná lampa. Místnost je zatemněna, učitel zvolí vhodné světelné efekty. Žáci se po příchodu zují.
20´	Ježkohraní.	Učitel si s žáky povídá o ježkovi – jak vypadá, proč má na těle bodliny (ochrana před nepřáteli). V nebezpečí se stočí do klubíčka a bodliny nepřitele popíchají. Ježek vyráží na lov hlavně v noci a dělá při tom rámus (dupe). a) - učitel vyzve žáky, aby se zkusili pohybovat kolem solné lampy v kruhu a dupat jako ježkové (uvědomění si nohou) - učitel rozloží po zemi nášlapné masážní ježky pro reflexní masáž chodidel, žáci na ně stoupají bosýma nohama a vnímají různé povrchy (příjemné i méně příjemné) - učitel upozorní žáky „ježečky“, že se blíží nebezpečí a oni se musí stočit do klubíčka, schovat i hlavu. Učitel obejde děti stulené do klubíčka a prstem „píchá“ žáky na určité části těla a děti hádají jejich název b) - učitel žákům střídavě masíruje různé části těla masážní pomůckou „ježek“	Masážní ježek, nášlapné pomůcky pro reflexní masáž chodidel.

15´	Relaxace.	Žáci se rozmístí po místnosti a zaujmou příjemnou polohu (mohou využít vodní lůžko, relaxační vaky). Zavřou si oči, uvolní tělo a klidně dýchají. (Ježečci se ukládají k zimnímu spánku). Učitel pustí klidnou hudbu a klidným hlasem dětem předčítá pohádku „Jak se ježek chystal k zimnímu spánku“ (Výtvarné práci s pohádkami, Taťjana Macholdová, Martin Ryšavý, Portál, Praha 2005)	Relaxační vaky, přehrávač, relaxační hudba. Místnost je zatemněna. Dle výběru učitele světelné efekty.
5´	Ukončení činnosti.	Učitel ukončí relaxaci, požádá žáky, aby se opatrně zvedli. Uklidí se místnost.	Učitel uklidí pomůcky, zhasne solnou lampu. Žáci se obují a v tichosti odejdou.

OBJEVOVÁNÍ PŘEDMĚTŮ			
Čas	Cíl	Obsah činnosti	Organizace / Pomůcky
5´	Privítání – rituál.	Přičichnutí k vonné esenci (čichová stimulace), která bude používána k aromaterapii.	Vonná esence dle výběru učitele. Místnost je zatemněna. Hudba dle výběru učitele. Vodní sloup, světelné efekty dle výběru jsou zapnuty. Aromalampa. Žáci se po příchodu zují.
5´	Zkoumání a vyzkoušení vlastností materiálů. Stimulování taktilně-hapticky povrchu pokožky. Orientace na vlastním těle.	Žáci si vyberou v místnosti místo, které se jim zamlouvá. V příjemné klidové poloze naslouchají hudbě. Učitel jim nabízí jednotlivé předměty a žáci s nimi manipulují. Vnímají příjemné a nepříjemné dotyky a snaží se je vyjádřit (verbálně či neverbálně). Učitel se dotýká žáků předměty na různých částech těla, pojmenovává je.	Vodní lůžko, polohovací vaky. Masážní ježci, hmatové lišty, hmatové disky, molitanové míčky, obálky, peříčka, různé textilie, masážní strojek, kontrastní tkaničky, aj. Učitel se individuálně věnuje jednotlivým žákům, sleduje jejich reakce, reaguje na ně.
10´	Odpočinková fáze. Závěrečný rituál.	Žáci odpočívají a nechají doznít doteky. Vypnutí hudby, zazvonění zvonečkem (znak ukončení činnosti). Odchod ze ztemnělé místnosti.	Zvoneček. Učitel vypne hudbu, zvoněním zvonečku upozorní žáky na ukončení činnosti, obouvá je a odchází do třídy.